FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**DD**	**18**	**MM**	**10**	**AAAA**	**2025**	**HORA DE INICIO: 10:30 AM**
LUGAR: Centro de vida de Ternera							**RESPONSABLE:** María Paz Escorcia, Sandi Rohenes

OBJETIVO:

9 novena mesa de concertación para socializar el Inventario Proyecto de Patrimonio Cultural de Cartagena.

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación y bienvenida
2. Presentación de funcionarias del IPCC
3. Palabras a cargo del director del Museo Histórico
4. Palabras a Cargo de las Coordinadoras del Proyecto
5. Presentación de los asistentes
6. 5.Socializacion del Proyecto
7. Presentación del Equipo Técnico y de los Gestores sociales.

DESARROLLO:

Siendo las 10: am, el equipo del Proyecto y los lideres comunales de los sectores convocados hicieron presencia en las instalaciones el Centro de vida de Ternera, con el objetivo de llevar a cabo # 9 mesa de concertación y socialización del inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena en la unidad comunera 13.

Se inicia con la presentación de las funcionarias del IPCC, en las que manifiestan la importancia de realizar este inventario patrimonial en la ciudad, seguidamente hace su presentación el director del Museo Histórico de Cartagena en la que hace remembranza histórica del barrio de Ternera y la forma como se fue poblando la comunidad y de como se inician las primeras manifestaciones culturales a través de las fiestas de San Sebastián de Ternera.

Se realiza la presentación de cada uno de los asistentes representantes de las comunidades (*ver lista de asistencia),* luego hace su presentación la coordinadora del Proyecto, Lorena Herrera, donde puntualiza respecto a la importancia de reconocer este Proyecto cultural en esta localidad como una deuda histórica que se tenía al pendiente con estas comunidades, también se hace mención respecto a los tiempos en los que se ejecutara esta iniciativa y de la etapa en la que se encuentra, además

resalta sobre la riqueza histórica y cultural de esta localidad, también hace mención sobre la ubicación geográfica del Proyecto .
Por otra parte, hace intervención la coordinadora por parte del Museo Histórico Adineth Vargas, en a que expone sobre el concepto de patrimonio cultural y sobre la importancia frente a la comunidad donde se incluye todo lo concerniente al patrimonio material e inmaterial, también se presenta las diferentes clases de patrimonio cultural.

Posteriormente, se explica las diferentes fases del Proyecto:
Planeación, identificación, documentación registros y divulgación

Finalmente, se hace la presentación del equipo técnico y gestores sociales, además del equipo de comunicaciones.

CONCLUSIONES:

COMPROMISOS	**RESPONSABLE**	**FECHA DE CUMPLIMIENTO**		
		DD	**MM**	**AAAA**
Se extiende una segunda convocatoria para realizar la actividad taller- grupo focal	María Paz Escorcia, Sandi Rohenes			

HORA DE TERMINACIÓN:	**PRÓXIMA REUNIÓN:**
12:00pm	Pendiente por confirmar